

Sanja Plohl

guitarra clásica

“Excelente técnica, temperamento, refinamiento y madurez musical excepcional que pocas veces podemos encontrar en un guitarrista.”

Periódico esloveno Večer, 12/09/2009



“Su fraseo es muy musical, elegante y fresco, con gran respeto de la forma, lo que en las piezas más elaboradas resulta de una enorme importancia; su técnica es limpia, sin huella de esfuerzo; y todo el conjunto hace respirar a quien escucha un clima musical depurado, nada común entre guitarristas.”

Musicólogo y compositor Angelo Gilardino, 2012 (recensión del disco Danseuse dans Grenade).

“Éste es el debut discográfico de una guitarrista muy bien encaminada hacia una carrera que auguramos plena de éxitos y refleja bien su capacidad para abordar repertorios bien diversos: desde la vihuela del siglo XVI hasta la obra de un compositor de nuestro tiempo como Angelo Gilardino. Su comprensión de la música interpretada no tiene fisuras, su técnica sobrevuela las dificultades con una facilidad pasmosa y su sonido, joven y airoso – más hacia la luz que hacia las sombras–, son valores perfectamente registrados en este valioso disco.”

Javier Suárez-Pajares, musicólogo

Biografía

La eslovena Sanja Plohl (pron. Sania Plógel) es una de las guitarristas clásicas más destacadas de su generación. Sus interpretaciones han sido recibidas con excelentes críticas y reconocimientos del público y prensa especializada (Classical guitar magazine, Gitarre Aktuell, RTVE etc). En los últimos años ha obtenido más de 20 galardones internacionales incluyendo los primeros premios en el Festival de guitarra de Córdoba, Concurso internacional de guitarra de Sevilla, "Ivor Mairants Award" (Londres), Concurso de interpretación musical L'Arjau (Barcelona), Festival Gitarmania (Lisboa), Certamen "Ciudad de Llerena", Concurso internacional "Comarca el Condado" (Jaén), así como el premio del público en los concursos de "Miguel Llobet" (Barcelona) y "Luys Milán" (Valencia).

Su amplio repertorio incluye música de los últimos cinco siglos, así como recitales temáticos de música española, andaluza, latinoamericana, catalana y judía. Aparte de su participación en distintos conjuntos de música de cámara, ha dado recitales en importantes escenarios y festivales de ciudades como Londres, Atenas, Madrid, Lisboa, Estambul, Barcelona, Liubliana, Viena, Córdoba, Pescara, Sevilla, Gerona, Linares, La Haya o Bournemouth y ha actuado como solista con orquestas españolas, alemanas y neerlandesas. En octubre 2012 lanzó su primer disco "Danseuse dans Grenade" con el sello Iberia Classical. También ha realizado diferentes grabaciones y retransmisiones para la radio y televisión, entre ellas la del recital de música latinoamericana, grabado y retransmitido por la televisión nacional eslovena en 2009. A menudo colabora con compositores contemporáneos, habiendo estrenado numerosas de sus obras. En paralelo a sus actuaciones, imparte charlas y cursos de perfeccionamiento en diferentes conservatorios y festivales internacionales de música (España, Eslovenia, Países Bajos, Turquía).

Sanja se licenció en guitarra clásica en el Conservatorio de Música y Teatro de Rostock (Alemania), realizó un máster interpretación en el Conservatorio Real de La Haya (Países Bajos) y estudios de posgrado en la Universidad Mozarteum de Salzburgo (Austria). Sus principales maestros han sido Zoran Dukić, Eliot Fisk y Thomas Offermann, además de haber recibido clases magistrales de otras renombradas figuras del mundo de la interpretación y la composición. Su carrera ha sido apoyada con las becas del ministerio de cultura de Eslovenia, gobierno neerlandés (programa Huygens), fondo Zois, Soroptimist Internacional, Fundación Yehudi Menuhin-Live music now, Accademia Chigiana, Música en Compostela y Alhambra Reserva 1925.

Recitales (selección)

- 38º Festival internacional de guitarra "Andrés Segovia". Madrid, España.
- 2º Festival internacional de guitarra "Semana Tárrega". Villareal, España.
- Festival de guitarra clásica de Londres. Bolívar hall, Londres, Reino Unido.
- Sociedad española de la guitarra. Madrid, España.
- Instituto Cervantes. Atenas, Grecia.
- Teatro nacional esloveno. Maribor, Eslovenia.
- 31º Festival de guitarra de Córdoba, España.
- 4º Jornadas de la guitarra. Universidad Técnica de Estambul. Turquía.
- Festival Guitarmania. Lisboa, Portugal.
- 32º Festival de música "A orillas del Guadalquivir". Sanlúcar de Barrameda, España.
- Universidad de Sevilla. España.
- 9º Ciclo de conciertos "Música con encanto" Marbella. España.
- 21º Festival internacional de guitarra. Vélez –Málaga, España.
- 21º Encuentro internacional de guitarra "Andrés Segovia". Linares, España.
- 9º Festival internacional de guitarra. Gerona, España.
- Dorset Guitar Society. Bournemouth, Inglaterra.
- Asociación Catalana de compositores. Sala Mompou, Barcelona, España.
- 9º Festival internacional de verano. Pescara, Italia.
- 5º Ciclo de conciertos "Otoño musical". Úbeda, España.
- 15º Festival internacional de guitarra "Villa de Aranda". Aranda de Duero, España.
- 26 Festival della Valle del'Orfento. Caramanico Terme, Italia.
- 2º Festival internacional de guitarra. Postojna, Eslovenia.
- Gran sala filharmónica, Liubliana, Eslovenia.
- 14º Congreso de Andalucismo Histórico. Centro Cultural Cajasol, Sevilla, España.
- Ciclo de conciertos "Clàssica a Horta–Guinardó". Barcelona, España.
- Festival Lent. Maribor, Eslovenia.
- Festival Imago Esloveniae. Ljubljana, Eslovenia.
- Noche larga de museos. Museo de bellas artes de Sevilla, España.
- Festival Música en el Claustro. Tui, España.
- Día europeo de la cultura judía. Maribor, Eslovenia.
- 9º Festival internacional de guitarra "Kras". Lipica, Eslovenia.
- Galería Latinoamericana Artana. La Haya. Países Bajos.
- Museo de historia cultural. Rostock, Alemania
- VI Festival internacional de guitarra de Albacete. España.



Más información y ejemplos musicales

www.sanjaplohl.com

Canal de youtube.com/sanjakitara

Contacto

sanjaplohl@gmail.com

677 110 023

[Twitter](#)

[Facebook](#)